

【開講日】令和5年6月5日（月）

語学

0501021

# 日本語英語がネイティブ音に大変身！

英語特有の「リズムと抑揚」や7つの「ア」音の作り方を日本語と比較しながら学び、ネイティブ音をゲットして「通じる・聴こえる」英語で話そう！

受講料 (振込額)	7,500円				
必携テキスト	——				
講座概要	曜日	月曜日		日程 6月5・19日 7月3日	
	時間	10:00～11:30			
	回数	全3回	定員		40名
	開講場所	三鷹サテライト教室 7F 大教室			
講師	東洋大学兼任講師 <b>田中 ケアリー</b> （たなか けありー）				
	武蔵野大学（修士：英語）、米国Holy Names University（修士：ピアノ）。 元東京外国語大学兼任講師（英語）。武蔵野大学非常勤講師（音楽/ピアノ）。 国内外英語発音講座講師。英語通訳者や学習者のための英語発音講座主宰。 ピアノ教室主宰。元アメリカンスクールピアノ講師及び伴奏者。 論文：「英単語発音の音楽表記化の試み」pp17-24. 単著. 『IRICE PLAZA』. Institute for Research in International Communicative English (IRICE 英語教育学会), 第19号, 2009年4月. 他多数				
内容	歌に旋律があるのは当然ですが、実はネイティブが話す英語の会話音にも、強弱を伴う拍子のリズムや大きなピッチの変化を伴う抑揚が現れ、実に歌の様な「旋律 (speech melody)」が聞こえます。これは日本語と随分異なります。この英語の旋律を使って話すと、どんなレベルの英語でも一撃でネイティブに通じる話し方に大変身します。 講師は音楽家でもあり、目に見えない、消えて行く「英語の発音音 (旋律)」を音楽表記化し、分かり易く可視化して指導すると受講者から高い評価を受けている英語発音の専門家です。今回は「ア」と聞こえる聞き分けが難しい7つの母音と、学校で習わない”旋律”の付け方を学びます。ネイティブ音に近づくと、スラスラ話せて聞きとりも上達します。				
	① 6月5日：呼吸法と英語のリズム。 違いが分かりにくい「ア」と聞こえる3つの母音 (I)。 ② 6月19日：声の音程変化と英語の音調 (抑揚)。 舌の動きや口を開けないで作る「ア」の母音 (II) ③ 7月3日：7つの「ア」を含む文章を Speech Melody を使って音読。				

世界の幸せをカタチにする。  
Creating Peace & Happiness for the World



武蔵野大学

Musashino University

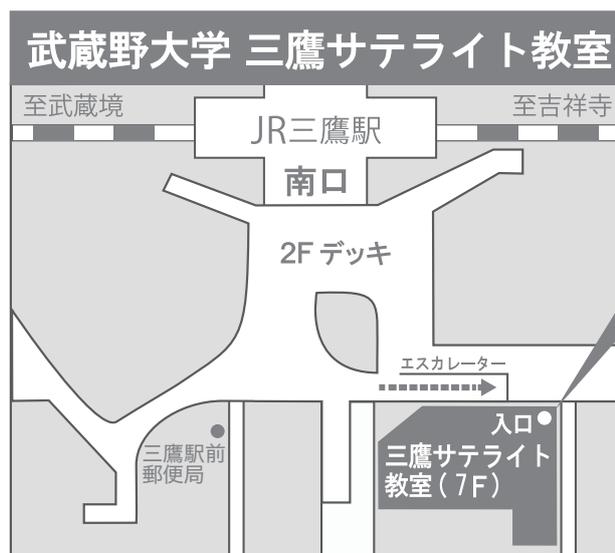


武蔵野大学社会響創センター  
〒202-8585 東京都西東京市新町 1-1-20  
TEL：042-468-3222  
月～金（祝祭日除く）9：30～16：30  
エルエルエス  
<http://lls.musashino-u.ac.jp/>

武蔵野大学 生涯学習

検索

# 武蔵野大学 三鷹サテライト教室



〒181-0013  
東京都三鷹市下連雀3丁目26-12  
三鷹三菱ビル

JR中央線・総武線  
東京メトロ東西線  
JR三鷹駅 南口より徒歩1分

三鷹三菱ビル 7F  
(三菱UFJ銀行のビル)

1階入口からお入りください。

- ・「受講の手引き」「新型コロナウイルス感染症拡大防止のためのお願い」を必ずお読みの上、ご参加ください。

《徹底のお願い》

☆マスクは清潔な不織布で、鼻口を覆ってください。